

FULVIA TERZAGHI (London – GB)

Premier Prix de Piano du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles dans la classe de Robert Steyaert, elle se spécialise aussi en Histoire de la Musique et en Solfège et Harmonie à l'Académie Royale de Musique de Bruxelles. Elle suit ensuite des cours particuliers avec Éric Heidsieck à Paris.

En Belgique en début des années '80, elle se produit en Concerts dans les salles publiques et salons privés en solo, duo avec violon et a' 4 mains.

En Italie, très jeune, elle gagne, en Piano Duo avec Silvia Orlandi, la médaille d'Argent a' une Compétition Nationale de Piano a' 4 mains a' Osimo.

En 1996 elle est Fondatrice et Directrice du Département de Musique de la nouvelle école prive' Fulham Prep School a' Londres (GB).

En qualité de Professeur de Musique elle se dédie à l'enseignement (Piano et Théorie de la Musique, Chœurs et chorales de jeunes) donnant cours en prive' dans son Studio et dans les établissements académiques publiques et privés à Bruxelles, Londres, en Italie et à Hong Kong. Elle prépare aussi ses élèves aux examens nationaux du Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM).

Elle parle couramment trois langues et donne cours en anglais, en français, et en italien.

Elle est Fellow Member du Independent Society of Musicians (ISM) et Professional Member du European Piano Teacher Association (EPTA)

En Italie en 2012, Fulvia et Silvia ont joué ensemble à 4 mains en concert pour une Première de la pièce contemporaine « Valzer vs Tango » compose' spécialement pour leur Duo par la compositrice Paola Samoggia a' Bologna (Italie).

Actuellement elle se produit en concert régulièrement avec Silvia Orlandi au piano a' 4 mains en salle publiques et en salons musicaux prive' en France et en Italie.